



إختبارات في

الأطفال

جميع المواد

السنة الخامسة ابتدائي

5



لغة عربية

تاريخ وجغرافيا

تربية تكنولوجية

تربية اسلامية

Français

رياضيات

وفق البرنامج الجديد
لوزارة التربية الوطنية الجيل الثاني

مجموعة أساتذة

الأطفال

- إن الحياة بالعلم ، و المدرسة هي منبع العلم ، و مرتع العرفان ، و هي طريق الهداية إلى الحياة الشريفة فمن طلب هذه الحياة الشريفة من غير طريق العلم زل و أخطأ الصواب .
 و حياة الأمم المتحضرة التي نراها و نعاشرها تكلفنا على ذلك ، فإنها تبني ما تبني من القصور ، و تشيد ما تشيد من المصانع ، و تنسق ما تنسق من الخنادق ، فإذا ذلك مدينة ضخمة جميلة ولكنها بغير المدرسة قشرة بدون لب ، أو جسم بدون قلب .
 فالمدرسة هي التي تغذي العلم و تزوي الروح ، و ترفع من شأن الأمة بين الأمم ، (فإذا أردت أن تعرف قيمة الأمة ، فالتمسها في المدرسة) ، لا في القصر و لا في المصنع ، و لو تفاخرت الأبنية المشيدة بفانيتها ، و تباغت بنفعتها لغارت المدرسة على غيرها ، و أسكتت كل منافس عبيد
 (عن محمد البشير الإبراهيمي بتصرف)

أسئلة الفهم :

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص ؟
 - 2- لماذا كانت حياة الأمم تتقدم بالمدارس ؟
 - 3- لو تفاخرت و تباغت الأبنية المشيدة ، لمن تكون الغلبة ؟
 - 4- هات معاني الكلمات الآتية : زل ، تباغت ، التمسها
- أسئلة اللغة :

- 1- أعرب ما هو منطرح في النص ؟
- 2- استخرج من النص : جملة فعلية ، جملة منسوخة بـ إن
- 3- أسند الجملة ما بين قوسين إلى ضمائر الغائب و الغائبة .
- 4- غلّ كتابة « التاء » في الكلمتين التاليتين « أسكت ، المدرسة »
- 5- اضبط الجمل الآتية بالشكل

- إن الجو جميل ، كل الكلب ذئب ، بات الجندي حارسا على الحدود ، أصبحت المدرسة واسعة

الوضعية الإنماجية :

العلم كنز لا يقنى و جسر نحو التقدم و الإزدهار
 التعليم :

اكتب فقرة تبين فيها أهمية العلم مستعجدا بما تحفظه من الآيات و الأحاديث

النص الثاني :

(قَبِلْتُ الرِّيفَ ، وَ امْتَدَّ بَصَرِي فِي أَفَاقِهِ السَّابِغَةِ) ، وَ أَحَاطَ بِي الزَّرْعُ وَ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَنَبٍ
فُضِعَتْ بِأَنْبٍ ، وَ وَجِئْتُ أَلْفَةً : هَذِهِ سَمَاءٌ كَبِيرَةٌ زُرْقَاءُ ، وَ هَذِهِ أَرْضٌ مَبْسُوطَةٌ خَضِرَاءُ تَسْقِيهَا
الْأَنْهَارُ وَ الْجَدَاوِلُ ، هَذَا فَلَاحٌ جَاهِدٌ فِي حَرْثِ الْأَرْضِ وَ قَلَجِهَا ، كُلَّمَا غَدَاها بِالسَّمَاءِ وَ رَوَّاهَا بِالْمَاءِ
، امْتَدَّتْ بِالْخَيْرِ ، وَ وَصَلَتْهُ بِالنُّعْمَاءِ . هَذَا عَيْشُ الرِّيفِ فِي الشَّهْرِ .
فَإِذَا جَنَّ اللَّيْلُ ، نَامَتِ الطَّبِيعَةُ ، وَ نَامَ مَعَهَا الْحَيَوَانُ ، فَلَا تَسْمَعُ فِيهَا حِسًا ، إِلَّا مَا تَسْمَعُ مِنْ نَبَاحِ
كَلْبٍ أَوْ عَوَاءِ بُنْيٍ ، أَوْ نَقِيقِ ضَبَدٍ وَ إِذَا كَانَتِ اللَّيْلَةُ قَمَرَاءَ ، تَجَاوَبَتِ الْكَرَوَانُ بِالتَّغْيِيمِ وَ التَّغْرِيدِ
وَ نَاهِيكَ بِلَيَالِي الْقَمَرِ فِي الرِّيفِ . وَ قَدْ تَعَرَّدَ فِي قُبَّةِ السَّمَاءِ ، **بِفَيْضٍ** عَلَى الْأَرْضِ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ مِنْ
نُورٍ ، يَتَغَيَّمُ نُورُهُ عَلَى الْأَرْضِ الْمُخَضَّرَةِ ، وَ عَلَى الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ . فَيَتَكَوَّنُ مِنْ ذَلِكَ مَنْظَرٌ بِحَرِيِّ
بُضْيَةِ النَّفْسِ وَ يَمْلَأُ الصَّنَرَ انْتِزَاحًا .

أَسْئَلَةُ الْفَهْم :

- 1- ضَعِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ؟
- 2- بِمَادَا شَعَرَ الْكَاتِبُ وَ هُوَ مُحَاطٌ بِالزَّرْعِ وَ الْمَاءِ ؟
- 3- هَاتِ أَصْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : وَحْشَةً ، مَعْلُولَةً ، اجْتَمَعَ

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ :

- 1- اَعْرِبْ مَا هُوَ مُسْتَطَرٌّ فِي النَّصِّ :
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :
- جُمْلَةً مَنْسُوخَةً بِـ كَانَ ، فِعْلًا مُجَرَّدًا ، فِعْلًا مَزِيدًا ،
- 3- عَيِّنْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلْفِ فِي كَلِمَةِ «الْمَاءِ»

الْوَضْعِيَّةُ الْإِنْمَالِجِيَّةُ :

قُمْتُ أَنْتَ وَ أَسْرَتُكَ بِجَوْلَةٍ سِيَّاحِيَّةٍ إِلَى الرِّيفِ .
التَّغْلِيمَةُ :

صِفْ فِي فِئْرَةٍ مَا شَاهَدْتَهُ وَ بَيِّنْ أَثَرَ ذَلِكَ فِي نَفْسِكَ .

كثير من الناس كانوا يعتقدون أن الصخراء ليست سوى مقر القحط والجذب ، و موطن العوز والفقر و كانوا لا يزورونها إلا رمالاً و غشاء و تلالاً جرداء ، و حرّاً لافحاً ، و برّداً قاسياً ، و مرثعاً لغفّار و الثعابين .

(و ظلّ هذا الاعتقاد سائداً بين الناس إلى أن اكتشف العلم أفاق الصخراء) و بين أن باطنها يزخر بالثروات المعدنية، وأن كثيراً من مناطقها غني بترتبيته الحصنية ، و مياهه الجوفية ، فالتفت إليها الأنظار و شذت إليها الرّحال ، و هكذا انتشرت الواحات في الصخراء حيثما وجدت المياه ، فإذا سطّحتها الأجرّد تغطّيه المزارع و غابات النخيل ، و إذا سكّونها الرّهيّب يمزقه أزيز السيّارات و الطائرات . و قد أُنشئت مدن صناعيّة ، حيثما وجد النفط و الغاز ، فإذا المشاعل تبيّر سماءها ، و تحوّل ليلها نهاراً .

أسئلة الفهم :

- 1- ضغ عنواناً مناسباً للنص ؟
- 2- كيف كانت الصخراء بالأمس البعيد ؟
- 3- كيف أصبحت الصخراء اليوم ؟
- 4- ذات معنى الكلمات الآتية : رمال و غشاء ، العوز ، مرثع

أسئلة اللغة :

- 1- أعرب ما هو مسطر في النص ؟
- 2- استخرج من النص فعلاً ثلاثياً مجرداً، فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرف ، فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرفين .
- 3- علّل كتابة التاء مفتوحة في كلمة « الواحات »

الوضعية الإدماجية :

فمت أنت و أسرّتك بجولة سياحية إلى إحدى مدن صخراتنا الشاسعة .

التعليمة :

أخبرنا بما شدّ انتباهك مبيّناً شعورك تجاه هذه الرحلة.

النص الرابع

أَحْسَنُ الْإِنْسَانِ مَنْذُ أَنْ وَجَدَ بِضَرُورَةِ الْعَمَلِ، لِيُحْصَلَ عَلَى طَعَامٍ يَأْكُلُهُ وَ سَرَابِيلَ تَقِيهِ الْحَرَّ وَالْقُرْ،
و سِلَاحٍ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ.
و قد وَجَدَ الْإِنْسَانُ أَنَّ الْأَرْضَ هِيَ الْمَصْنَعُ الْأَوَّلُ الَّذِي يُمَكِّنُهُ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى الرِّزْقِ فَاسْتَعْلَمَ
بِالزَّرَاعَةِ، ثُمَّ ارْتَدَّاهُ حَاجَتُهُ، فَفَكَّرَ فِي أَنْ يَنْسِجَ ثَوْبًا، وَأَنْ يَصْنَعَ أَلِيَّةً لِلطَّعَامِ، وَأَنْ يَخْتَرِعَ سِلَاحًا
وَيَعِدَّ أَنْ يَخْتَرِعَ الْإِنْسَانُ الْأَلَاتِ، أَخَذَ الْإِنْتِاجَ يَزْدَادُ وَ يَنْصَحُّمُ، وَ عَدَّدَ الْعُمَالُ يَنْصَاعِفُ يَوْمِيًا
و بِالتَّالِي أَصْبَحَتِ الْيَدُ الْعَامِلَةُ مَطْلُوبَةً بِالْحَاجِ.
فَيُجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْعَامِلَ، وَ نَتَسَاوَى فِي هَذَا الْإِحْتِرَامِ، الَّذِي يُنْظَفُ الشَّارِعَ، وَ الَّذِي يَنْسِجُ الثَّوْبَ
و الَّذِي يَخْتَرِعُ أَوْ يُؤَلِّفُ أَوْ يُسَيِّرُ.

(كتاب السنة الخامسة قديمًا)

أسئلة الفهم :

- 1- اذكر حاجة الإنسان الأولى للعقل ؟
- 2- ما هو المجال الأول الذي بدأ به الإنسان ؟
- 3- متى بدأ الإنتاج يزداد و عدد العمال ينصاعف ؟
- 4- ابحث في النص عن ضد كل كلمة من الكلمتين التاليتين : يتقلص # ، جديده #

أسئلة اللغة

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- اكتب الأفعال المضارعة الآتية كتابة صحيحة و اضبطها بالشكل :
لَمْ (يَفِي) - (لَا تَجْرِي) - لَمْ (يَخْضُر) - لَا (تَكُون)
- 3- استخرج من النص : مصدرًا من الثلاثي المزيد - فعلًا مزيدًا - فعلًا سألما .
- 4- أسند الجملة بين قوسين إلى جماعة الإناث
- 5- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة « يُؤَلِّف »

الوضعية الإدماجية :

قيل : العمل واجب و شرف .

- في فقرة بئين حاجة الفرد إلى العمل لأجل بلوغ أسنى المراتب الأخلاقية و الإجتماعية

إِنَّ إِلَهَ الْعِلْمِ تَجِدُهُ نَحْوَ التَّدْمِيرِ ، وَ التَّخْرِيبِ ، وَ الْفَتْكِ ، وَ التَّقْيِيلِ ، وَ لَوْ تَدَخَّلَ الْقَلْبُ وَ اتَّجَهَتْ إِلَهُ الْعِلْمِ نَحْوَ الْبِنَاءِ وَ الْإِثْمَارِ وَ الْخَيْرِ وَ الْكَمَالِ لَسَمِعَتْ الْمَدِينَةَ وَ ارْتَفَعَ شَأْنُ الْإِنْسَانِ ، وَ لَسَانَ الْعِلْمِ فِي خِدْمَةِ الْحَيَاةِ وَ إِغْلَاءِ مَقَامِهَا .

- إِنَّ الْأَمْرَ لَا تَصْلُحُ بِالْعِلْمِ بِقَدْرِ مَا تَصْلُحُ بِالْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاقِ ، وَ الْحَيَاةُ لَا تَكُونُ أَمْنَةً تَسُوذُهَا الرُّحْمَةُ وَ السَّلَامُ إِذَا طَغَى الْعِلْمُ عَلَى الْأَخْلَاقِ ، كَمَا أَنَّ الْعَيْشَ لَا يَصْفُو فِي جَوْ مَلَايٍ تَفْرَعُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَ تُمَلَأُ فِيهِ الْحُبُوبُ .

وَ هَلْ لِلْحَيَاةِ قِيَمَةٌ أَوْ لَهَا زُورَةٌ إِذَا بَعُدَتْ عَنِ المغزيات ، وَ هَزَأَتْ بِالْأَخْلَاقِ وَ بِمَعَالِي الْجَمَالِ ؟ لَقَدْ وَضَعَ الْعِلْمُ فِي أَيْدِينَا قُوَّةَ عَظِيمَةً إِذَا لَمْ نُحِيطْهَا بِسِنَاجٍ مِنَ الْخُلُقِ وَ الرُّوحِ انْقَلَبَتْ إِلَى قُوَّةٍ هَذَامَةٍ مُدْمِرَةٍ .

فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ هَذِهِ الْقُوَّةَ ضِمْنَ هَذَا السِّنَاجِ ، لِتُجَنِّبَ الْإِنْسَانِيَّةَ قِيَمَ الْخَيْرِ وَ الْبِنَاءِ وَ الْإِثْمَارِ .

(محمد الأديب بتصرف)

أسئلة الفهم :

- 1- متى تكون حياة الإنسان أمانة ؟
- 2- هل العلم ينفع وخذّه ؟ بماذا ينبغي أن نحيطه ؟
- 3- استخرج من النص ما يدل على أن العلم قد يتحول إلى نعمة ؟
- 4- هات من النص معنى الكلمتين التاليتين : ارتفع : ، غلب :

أسئلة اللغة :

- 1- أغرب ما تحته خط في النص .
 - 2- استخرج من النص : فعلاً صحيحاً ، فعلاً مفعلاً ، همزة قطع ، همزة وصل ، فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرفين .
 - 3- هات جموع الأسماء الآتية : مركز - غود - أفق - دب - عش - قرط - منفع
 - 4- أذكر علامة التأنيث للأسماء التالية : قوى ، الحياة
- الوضعية الإدماجية : العلم وسيلة للبناء و التقم و الرخاء ، كما أنه وسيلة للهنم و التفتيل و الإبادة
- التعليمة : بين في موضوع متى يكون العلم مصدر بناء و متى يكون مغول هدم

النص السادس :

- أصبح الناس ، الآن ، متفهمين على أن لكل نوع من الأنواع الحيوانية و النباتية دوراً أساسياً في التوازن البيئي ، و في استقرار حياة الطبيعة و انجمامها . (و أمسى العلماء في جميع بلدان العالم ينقون نافوس الخطر ، يحذرون من انقراض أنواع متعددة من الحيوانات و النباتات . و إذا علمنا أن الانقراض يعني الاختفاء الكلي و النهائي للنوع و استحالة ظهوره من جديد على الأرض ، أدركنا المأساة التي تواجه التوازن البيئي . و من المعلوم أن الإنسان بسبب طبيعته و آرائه هو العامل الأساسي بسبب الصيد المخطور ، ثم ان بعض الأنواع انقرضت مثل المها أو الأسد الذي قيل أن آخر فرد من أفراديه قتل في حدود عام 1930 في منطقة بنكرا .

أسئلة الفهم :

1- كيف تعتبر الثروة الحيوانية و النباتية بالنسبة للبيئة ؟

2- ماذا يعني الانقراض ؟

3- من هو المسبب الرئيسي في هذه الظاهرة الخطيرة ؟

4- هات معنى الكلمات الآتية من النص : الاختفاء : ، المصنوع : ، علمنا :
أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تحته خط في النص .

2- أسند الجملة التي بين قوسين إلى المثنى المذكور .

3- استخرج من النص : فعلاً مفعلاً ، فعلاً مفعولاً ، همزة وصل ، همزة قطع ، جمع تكسير ، اسماً موصولاً

4- اكمل الجدول الآتي

أنا	نحن	أنت	أنت	أنتم	أنتم	هنا	هنا
لن
أف

الوضعية الإنمائية : تعد الثورة الصناعية و ما رافقها من التطور التكنولوجي سبباً في اختلال التوازن البيئي .

التعليمة : بين في موضوع آثار ذلك على صحة الإنسان و كيفية الحد من ذلك .

النص السابع :

لَا أَعْرِفُ الْأُمَهَاتِ كَيْفَ يَكُنُّ ، وَ لَكِنِّي أَعْرِفُ كَيْفَ كَانَتْ أُمِّي ، فَقَدْ مَاتَ أَبِي وَ هِيَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهَا ، (فَاسْتَطَاعَتْ بِمَا أَلْبِثَتْ مِنْ حَزْمٍ وَ تَدْبِيرٍ ، أَنْ تُرَبِّينَا وَ تُعِينَا الْمَهَالِكَ) ، وَ تَحْفَظُ كَرَامَةَ الْبَيْتِ كُنْتُ أَدَاغِيهَا أَحْيَا ، فَتُثَوِّرُ عَلَيَّ وَ تَهْمُ بِضَرْبِي ، فَأَعْدُو هَرَبًا مِنْهَا ، فَتُعَلِّقُ أَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَرَى وَجْهِي بَعْدَ الْيَوْمِ . فَلَا أَلْبِثُ أَنْ أَسْتَرْضِيَهَا ، وَ أَقْبَلَ يَدَيْهَا وَ رَأْسَهَا ، وَ لَا أَتْرُكُهَا غَاضِبَةً .

وَ مِنْ حَنَانِ أُمِّي الْعَجِيبِ ، أَنَّهَا إِذَا مَرَضَتْ مَرَضًا شَدِيدًا تَتْرُكُ فِرَاشَهَا وَ تَقْضِي اللَّيْلَ إِلَى جَانِبِي لِتُخْرِصَ عَلَيَّ إِعْطَانِي الدَّوَاءِ فِي مَوْعِدِهِ وَ لِقَرْدٍ عَلَيَّ الْبِطَاءِ إِذَا سَقَطَ . وَ لَمْ أَسْمَعْهَا يَوْمًا تُشْكُو تَعَبًا أَوْ عِيَاءً وَ لَقَدْ شَجَعْتَنِي تُشَجِّعًا عَجِيبًا عِنْدَمَا قَالَتْ لِي يَوْمًا « لَقَدْ كُنْتُ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ أَنْ أَعْمَلَ فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِكَ ، فَكُنْ أَنْتَ مُسْتَعِدًّا أَنْ تَعْمَلَ بَيْنِيكَ ، وَ بَقِيَ أَنَّكَ لَا تَحِيبُ ، فَإِنِّي ذَاعِيَةٌ لَكَ ، رَاضِيَةٌ عَنْكَ .

بَلِّغْكِ هِيَ أُمِّي ، بَلِّغْكِ هُنَّ الْأُمَهَاتُ !!!!!

أَسْئَلَةُ الْفَهْم :

- 1- ضَعِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ؟
- 2- كَيْفَ كَانَتْ أُمُّ الْكَاتِبِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا ؟
- 3- بَمَ دَعَتْ الْأُمُّ لِابْنِهَا ؟
- 4- هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ : نَيْدًا - النَّهَار - رَاحَةً .

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ :

- 1- أَغْرِبْ مَا تَحْتَ خَطِّ فِي النَّصِّ .
 - 2- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُتَنِيِّ الْمَذْكُورِ
 - 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : فِعْلًا مُعْتَلًى الْآخِر - فِعْلًا مُضَعَّفًا ، هَمْزَةً مُنْطَرَفَةً
 - 4- مِيزْ بَيْنَ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْفُرْعَانِيَّةِ :
- الْمُجْتَهِدُونَ - يَجْلِسُونَ - يَزَاوِعُونَ - الْمُعَلِّمِينَ - السَّمَاءُ - الْوُلْدَانِ - لَنْ يَتَأَخَّرُوا - لَمْ يَبْقَ
- الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ : الْأُمُّ رَمَزُ الْحُبِّ وَ النِّفَاءِ وَ الْحَنَانِ .
- التَّعْلِيمَةُ : أَكْتُبْ فِئْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا قِيَمَةَ الْأُمِّ وَ نَظْرَةَ الْإِسْلَامِ إِلَيْهَا وَ دَوْرَهَا فِي الْمَجْتَمَعِ

النص الثامن :

رَجَعْتُ إِلَى الْوَطَنِ بَعْدَ هَجْرَانٍ طَوِيلٍ . وَ لَا أَقْبِرُ أَنْ أُعْبِرَ عَنْ شُغُورِي عِنْدَمَا اسْتَنْشَقْتُ نَسِيمَ بِلَادِي
الَّذِي خَرِمْتُ مِنْهُ ، فَخَرِمْتُ مَعَهُ كُلَّ لَذَّةٍ فِي الْحَيَاةِ ، فَرَحْتُ لِلِقَاءِ الْأُمِّينَ ، الْأُمُّ الَّتِي وَلَدَتْنِي وَ ارْتَضَعَتْ
و رَبَّنِي ، وَ الْأُمُّ الَّتِي رَغَصَتْ عَلَيَّ أَرْضَهَا ، وَ تَسَلَّتْ جِبَالَهَا ، وَ تَغَدَّتْ بِهَوَائِهَا .
فَرَحْتُ لِلِقَاءِ وَالِدَتِي وَ بِلَادِي . وَ كُنْتُ **أَخْشَى** أَنْ أَمُوتَ بَعِيدًا عَنْهُمَا فَلَا أَشَاهِدُ بِلَادِي وَ لَا النَّمَّ وَالنَّسِيمَ
وَ مَعْلَمًا تَقَامَتْ فِي السَّنِّ تَضَاعَفَتْ فِي قَلْبِي حُبِّي لِأُمِّي ، بَلَّ حُبِّي لِلْأُمِّينَ الْغَرِيزَتَيْنِ الْوَالِدَتَيْنِ وَ الْوَطَنَ
وَ كُلَّ حَوْفِي الْآنَ أَنْ **أَضْطُرَّ** إِلَى الْإِتِّعَادِ عَنْهَا مَرَّةً أُخْرَى ، حَفِظَ اللَّهُ لِجَمِيعِ الْأَبْنَاءِ أُمَّهُمْ .

أَسْئَلَةُ الْفَهْم :

- 1- ضاع عنوان مناسب للنص ؟
- 2- لماذا شعر الكاتب حينما استنشق نسيم بلاده ؟
- 3- بم كان الكاتب خائفا ؟
- 4- قال الكاتب « فرحت للقاء الأمين » ماذا يقصد الكاتب بـ (الأمين)
- 5- هات معني الكلمتين الآتيتين : النَّم ، تضاعف

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ :

- 1- أعرب ما تحته خط .
- 2- استخرج من النص : فعلا لازما ، فعلا متعذبا ، انما موصولا ، كلمة مغربة ، كلمة مؤنزة
- 3- اعمل الجداول الآتية .

أنا	نحن	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتم
أنا أعبت						
أنا لم أعبت						
هو	هي	لها	لها	لها	لهم	لهم
هو أعبت						
هو لم أعبت						

الوضعية الإلماجية : الوطن هو الأرض التي ولدتنا و نرعرعنا فيه .
التعليمة : اكتب موصولا نون هو مدى حزنك له ، و الحسالة عاينك .

النص التاسع :

(في القرية أقيمت المنصات ، و سويت الساحات) ، راحت المنطقة تبعج بالحركة ، صفت الخيل في مرابط لها في انتظار السباق إحتفاء بالأراج الاستقلال ، و جيوش الإحتلال تغابر المعسكرات و المدن و القرى و المداير .

فلتكن أول قرية بالجهة يُقام فيها الإحتفال ، الجميع يتساقون لبحر أماكن لهم في شاحنة أو حافلة ، أو في سيارة عمومية . يجب الذهاب إلى القرية بأي وسيلة .

نشوة الأفراح تسري في النفوس ، تهرع لشهود الإحتفال ، جنود جيش التحرير ، أسلحته ، مہرجان السباق ، الأناسيد و الأغاني ، شبان و فتيات كازهار الربيع أخذت تملأ الأماكن و الساحات .

أخذ الليل يختصن المنطقة على مهل ، لكن الأنوار المتلافة في الأزقة و الشوارع و على الأسطح و في الأشجار تكاد تبده في كل زاوية ، أخذنا نقرب في شاحنتنا من القرية ، استقبلتنا القرية بأشعة فرحة ، أحسنت باستعادة غامرة في هذا الجو ، الإحسان بالكرامة ، يكونك سيذا في بلدك .

(عمر بن قينة بتصرف)

أسئلة الفهم :

- 1- ما هي المناسبات التي أقيمت في القرية ؟
- 2- بماذا كان يشعر الجميع في هذا اليوم العظيم ؟
- 3- بماذا أحسن الكاتب و هو يدخل القرية ؟
- 4- هات معاني الكلمات الآتية : تبعج ، تسري ، يختصن

أسئلة اللغة :

- 1- أعرب ما تحته خط .
- 2- استخرج من النص : علامة إعراب فرعية ، فعلاً متبنيًا للمجهول ، فعلاً لازماً ، الألف اللينة في الاسم
- 3- أسند الجملة بين قوسين إلى المتنى
- 4- صرّف الفعل « أسعد » في الماضي متبنيًا للمجهول مع جميع ضمائر المتنى و الجمع المخاطبين .

الوضعية الإنمائية :

يحتفل الشعب الجزائري كل عام بالذكرى السنوية لافتك الاستقلال بعد سبع سنوات من الحرب التحريرية .

التعليمة : حرر موضوعاً تبين فيه مظاهر الإحتفال و شعورك بهذا اليوم .

النص الغائب

لا تَسُوا أَيُّهَا الْإِنَاءُ أَنْكُمْ بِفَضْلِ مَا امْتَزَّتْ بِهِ عَلَى غَيْرِكُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَ التَّهْذِيبِ ، زَادَ عِبَاءُ الرَّاجِبِ عَلَيْكُمْ نَحْوُ الشَّعْبِ الَّذِي يَنْتَقِمُونَ إِلَيْهِ ، فَاسْتَعْدُوا إِنَّهُ لَلْقِيَامُ بِهَذَا الرَّاجِبِ الَّذِي يَنْتَقِمُكُمْ لِنُؤُوهُ عَلَى أَطْرِبِ الْوَجْهِ وَ أَكْمَلِهِ ، (وَ اذْكُرُوا جَيِّدًا أَلَّا نَهْوِضَ لِأُمَّةٍ وَلَا سَعَادَةَ لِشَعْبٍ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ) مِير عَظَمَةِ الْأُمَمِ ، هُوَ ذِكَاؤُ أَتْنَانِيهَا وَ عِلْمُهُمْ وَ ثَبَاتُهُمْ عَلَى الْجِدِّ وَ الْعَمَلِ ، فَلْيَعْمَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَلَى أَنْ يَجِدِّي فِي حُبِّهِ الْوَطَنِ .

وَأَيْضًا فِي نَفْسِهِ : إِنِّي أَعْمَلُ لِهَذِهِ الْعَلِيَّةِ ، وَ أَجِدُّ فِي عَمَلِي وَ أَسْتَعْمِرُ فِي إِخْلَاصِي ، لِأَنَّهُ يَنْتَوَيْتُ عَلَى عَمَلِي وَ اجْتِهَادِي وَ اِهْتِمَامِي بِالشُّؤُونِ الْعَامَّةِ وَ إِخْلَاصِي لَهَا ، سَلَامَةُ الْبِلَادِ وَ عَظَمَتُهَا .

مجموعة خطب سعد باشا ز غول

أسئلة الفهم :

- 1- ضغ غروانا مناسبا للنص ؟
- 2- لماذا يزيد العبد عند الشباب نحو الشعب الذي ينتقمون إليه ؟
- 3- ما هو سر عظمة الأمم على حد تعبير صاحب النص ؟
- 4- فأت مقفى الكلمات الآتية : عبء ، أجد ، ألا

أسئلة اللغة :

- 1- أغرب ما تحته خط
- 2- استخرج من النص :

اسما مؤنولا	مذا لفظا	الالف اللينة	اسما مؤنوبا	اسما مؤنوبا	اسما مؤنوبا

- 3- أسند الجملة التي تين قوسين إلى المثلى المخاطب و الجمع المؤنث المخاطب .

4- ضغ (إلا | غير | سوى |) في جمل من إنشائك

- 1- 2- 3-

الوضعية الإدماجية :

الشباب هم الخلقة الذهبية و العمود الفقري للمجتمع و عليهم يتوقف بناء البلاد و رفيتها و عزها .
التعليمة :

حرر موضوعا تبيين فيه دور الشباب في بناء الوطن .

المجلد

النص الأول :

أسئلة الفهم :

- 1- العنوان المناسب للنص : المدرسة
- 2- كانت حياة الأمم تتقدم بالمدارس لأن المدارس منبع العلم ، و مزنة العرفان .
- 3- لو تفاخرت و تباغت الأبيئة المشيدة ، لكنت القلبة للمدارس
- 4- ذات مغاني الكلمات الآتية : زل : خطأ ، تباغت : تفاخرت ، التمسها : ابصت عنها

1- الإغراب :

- زل : قبل ماض مبني و علامة بنائه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - العقل : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - الأبيئة : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- 2- استخرج من النص جملة فعلية : لو تفاخرت الأبيئة المشيدة بفانيتها .
 - جملة منسوخة بـ إن : إن الحياة بالعلم .
 - 3- أكتب الجملة ما بين قوسين إلى ضمائر الغائب و الغيبة :
 - ضمير الغائب (هو) فإذا أراد أن يعرف قيمة الأمة فللتمسها في المدرسة
 - ضمير الغائبة (هي) فإذا أرادت أن تعرف قيمة الأمة فللتتمسها في المدرسة
 - 4- علل كتابة " التاء " في الكلمتين التاليتين " أسكت : أصلية في الكلمة ، المدرسة " : مفرد مؤنث
 - 5- اضبط الجمل الآتية بالشكل
- إن الجو جميل ، كان الكلب ذئب ، بات الجندي حارسا على الحدود ، أصبحت المدرسة واسعة

الوضعية الإدماجية

بالفعل ، إن العلم كنز لا يقدر بثمن ، و لا يحصى بميزان ، إنه بمثابة همزة وصل لحياة الفضل بالنسبة للفردي ، فهو منبع مداركه و ينمو بفكره ، ثم إن الأمم الراقية لم ترتفع و لم ترق إلا بالعلم ، و نظرا لأهميته ، فقد كان أول ما خصه الله تعالى في كتابه الكريم بأول سورة أنزلت " العلق " التي تدعوا فيها إلى القراءة .
و أما على مستوى المجتمع ، فالعلم يحصنه من المخاربه ، يرفع من قيمته ، فيجعله رافعا من نفسه ، تحترمه المجتمعات الأخرى .

النص الثاني :

أسئلة الفهم :

- 1- العنوان المناسب : جولة في الربيع
 - 2- شعر الكاتب و هو مخاطب بالزرع و الماء بالأنس و الألفة .
 - 3- ذات مغني الكلمات الآتية : وخشة # أفة ، مقلولة # ميسوطة ، اجتمع # تفرّد
- أسئلة اللغة :
- 1- الإغراب :

- الريف : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - الزرع : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - يفيض : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 2- استخرج من النص :

- جُملة منسوخة بـ كان : كانت الليلة قمرًا ، ، فغلا مجردًا : جن ، فغلا مزيدًا : تغرد .
 3- استند الجملة بين قوسين إلى ضميري المتشئ المخاطب و الغائب .
 المتشئ المخاطب : هبطًا الريف ، و استند بصريحهما في افتاقه التاسعة
 المتشئ الغائب : هبطًا الريف ، و استند بصريحهما في افتاقه التاسعة
 4- غل كتابة الهمزة على الألف في كلمة " الماء " : الهمزة ساكنة و ما قبلها مد
 - الوضعية الإجمالية

- إن ما استرعى و لفت انتباهي مد وصلت إلى القرية التي ولد فيها والدي ، هو الهمزة المخففة لفظه حركة
 موزون السَّيَّارات ، و انعدام ازدحام المقلة .
 لما خللت أنا و أسرتي في الريف ، لم استطع أن أخفي شدة انبهارى بمناظره الخلابة البديعة ، لهذه لُزَمَ
 مَزُوعَةً على امتداد البصر ، و تلك حيوانات تنوح في مرعاه ، و ذلك نسيم غيل تنشرح له الصدور ،
 جانب غصائير تغرد و تشدو بصوتها الغني .
 و في المساء غدت و أسرتي و تلك المناظر الخلابة تلي أن تغرق مخيلتي ، دون أن أدرك كرم القرويين
 و جودهم و لطفهم ، يلة من نوم جميل أتذكره ما حيث

النص الثالث

استبلة الفهم

- 1- عنوان النص : الصحراء بين الأمس و اليوم
 2- كانت الصحراء بالأمس البعيد مقر القحط و الجذب ، و موطن الغور و الفقر
 3- أصبحت الصحراء اليوم محل الإهتمام و يشد إليها الرُحَّل
 4- هات معنى الكلمات الآتية : رمال و غطاء : رمال حارة ، الغور : الحاجة ، مزراع : مقر
 استبلة الثقة

1- الإغراب

- يفتقدون : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
 - الواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
 - الصحراء : اسم أن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - سائدا : خبر ظل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 2- استخرج من النص جملة ثلاثية مجردة : يزخر (زخر) ، فغلا ثلاثيًا مزيدًا بحرف : أنشئ ، فغلا ثلاثيًا
 مزيدًا بحرفين : انشئ

وَجَلَّ كِتَابَةُ الثَّاءِ مَفْتُوحَةٌ فِي كَلِمَةِ " الْوَاحِلَتْ " : جَمْعُ مَوْثَتٍ سَالِمٍ

وَضَعِيَّةُ الْإِنْعَاجِيَّةِ

يَزْنَانَا وَالِدِي أَنَا وَ إِخْوَتِي بَيْنَ الذَّهَابِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، أَوْ الصَّخْرَاءِ ، فَلَاخْتَرْتُ الْبَحْرَ ، لَكِنْ إِخْوَتِي كُلُّهُمْ
فَخَارُوا الصَّخْرَاءَ ، فَذَهَبْتُ عَلَى مَضَضٍ . لَكِنْ عِنْدَ وَصُولِي إِلَيْهَا تَغَيَّرَ مَوْقِعِي ، إِذْ دَخَلْتُ بِمَنْظَرِهَا
سَاحِرَةً : فَهَذِهِ كُتُبَانِ زَمْيَلِيَّةٌ خَارَةٌ يَصْنَعُ الْعَشِي فِيهَا . مَرَّةً رَأَيْتُ الْجَمَلَ أَمَامِي ، وَ عَرَفْتُ مِنْ خِلَالِ الثَّلِيلِ
سِنَاجِي ، أَنَّهُ يَشْرَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْعَاءِ وَ يَخْتَرُّهُ لَوْفَتِ الْخَاجَةِ . وَ أَكْثَرَ مَا رَاعَنِي مَنْظَرُ
الْمَرْوَبِ الَّذِي يَسْلُبُ الْأَلْبَابَ .

النَّصُّ الرَّابِعُ

سَبْطَةُ الْفَهْمِ

- 1- خَاجَةُ الْإِنْسَانِ الْأَوَّلَى لِلْعَمَلِ لِيَحْصُلَ عَلَى طَعَامٍ يَأْكُلُهُ وَ سَرَابِيلَ يَتَبَيَّهِ الْخَرُ وَ الثَّرَ .
- 2- الْمَجَالُ الْأَوَّلُ الَّذِي بَدَأَ بِهِ الْإِنْسَانُ هُوَ الْمَجَالُ الزَّرَاعِي .
- 3- بَدَأَ الْإِنْتِاجُ يَزْدَادُ وَ غِنَى الْعَمَالِ يَتَضَاعَفُ ، بَعْدَ أَنْ اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ الْأَلَاتَ .
- 4- انْهَضَ فِي النَّصْنِ عَنْ ضَمِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الثَّالِثَتَيْنِ : يَنْقَلِبُ # يَزْدَادُ . خَبِيرَةٌ # فَتِيمَةٌ

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ

1- الْأَعْرَابُ

- وَجَدَ : فَعَلَ مَا ضَمَّ مَبْنًى لِلْمَحْبُولِ .

- يَخْصُلُ : فَعَلَ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ- اللَّامِ وَ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الصَّامِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- أَلْ : حَرْفٌ مَصْدَرِي لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ

2- الْكُتُبُ الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ الْآتِيَةُ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

لَمْ يَفْ - لَا تَفَرْ - لَمْ يَخْضَرْ - لَا تَخْضَرْ .

3- مَضْنَرًا مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ : اخْتَرَامَ ، فَعَلًا مَزِيدًا : اشْتَغَلَ ، فَعَلًا سَالِمًا : يَخْصُلُ (خَصَلَ)

4- أَسْتَدِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى جَمَاعَةِ الْإِنَاثِ

ثُمَّ ارْزُقَانَتْ حَاجَتَهُنَّ ، فَفَكَّرْنَ فِي أَنْ يَنْسَخْنَ ثَوْبَهُنَّ ، وَ أَنْ يَصْنَعْنَ الْبَيْتَ لِلطَّعَامِ .

5- عَنَّا سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ " يُولُفَتْ " الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَ مَا قَبْلَهَا ضَمَّةٌ
الْوَضْعِيَّةُ الْإِنْعَاجِيَّةُ :

- يَبْرُونَ أَنَّنِي شَكْتُ فِي أَنْ الْعَمَلَ وَاجِبٌ ، وَ مَنْزُورَةٌ فَطَرِيَّةٌ لِتَحْقِيقِ الرِّفَاقِيَّةِ وَ رَغَدِ الْغَيْثِ وَ إِذْرَاكِ مَقْنَى
الْحَيَاةِ ، وَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَوْطِيفِ الْفَرْدِ لِإِمْكَانِيَّتِهِ وَ مَهَارَتِهِ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ اخْتِزَافِهِ مِنْ مَأْكَلٍ وَ مَشْرَبٍ
وَ مَسْكَنِ وَ مَلْبَسٍ وَ أَنَّهُ لَشَرَفٌ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقِيهِ وَ يَنْقُضُهُ ذَلِكَ السُّؤَالُ وَ الشُّؤُولُ .
وَ لِأَهَمِّيَّتِهِ لَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَيْهِ إِذْ يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ فِي غَلَاءِ " .. فَإِذَا قَضَيْتَ الصَّلَاةَ فَانْتَبِهُوا فِي الْأَرْضِ
وَ ابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ " وَ قَوْلُهُ كَذَلِكَ " وَ قُلْ ااعْمَلُوا فَيَسِّرَ اللَّهُ لَكُمْ رِسُولَهُ وَ الْمُؤْمِنُونَ " بِالْفَعْلِ
يَنْتَلِمُ وَ يَزْدَوِي الْمَجْتَمَعُ وَ يَحْقُقُ الْإِكْتِفَاءَ ، فَيَعِيشُ الْمَوَاطِلُ فِي أَمْنٍ عَدَائِي وَ رِفَاقِيَّةٍ صِنَاعِيَّةٍ فَيَأْكُلُ مِمَّا يَزْرَعُ
وَ يَلْبَسُ مِمَّا يَنْسِجُ ، وَ يَسْتَعْمِلُ مِمَّا يَصْنَعُ

النص الخليلي:

أسئلة الفهم

- 1- تكون حياة الإنسان آمنة إذا لم يقطع العلم على الأخلاق
- 2- العلم لا ينفع وحده بل ينبغي أن تحيطه بسياج من الخلق والروح
- 3- ما يدل على أن العلم قد يتحول إلى ثقاة : لقد وضع العلم في أيدينا قوة عظيمة إذا لم نعطها بسياج من الخلق والروح انتقلت إلى قوة هدامة مدمرة .
- 4- مات من النص معنى الكلمتين التاليتين : ارتفع : سما ، غلب : طغى

أسئلة اللغة

- 1- أغرب ما تحته خط في النص
- العلم : مضاف إليه مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .
- الأقم : اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- المفتوحات : اسم مجرور بمن و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .
- قوى : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة المفتوحة على الألف المقصورة
- 2- استخرج من النص : فعلا صحيحا : فرأ ، فعلا مفعلا : يصفو ، فمزة قطع : إغلاء ، فمزة وصل : العلم
- فعلا ثلاثيا مزيدا بحرفين : ارتفع
- 3- مراكز - أعواد - أفاق - دببة - أحشاش - أفراط - مدافع
- 4- أذكر علامة التثنية للأسماء التالية : قوى : ألف مقصورة ، الخيانة : التاء

الوضعية الإنماجية

- بما لا يدعو للشك ، و من الواضح أن العلم مهم في حياة الفرد و بالتالي في حياة المجتمع ، كيف لا ، و أول آية في القرآن الكريم تحت على العلم " اقرأ " .

تكون العلم وسيلة للنماء و الرخاء إذا كان متوجا بالأخلاق الرفيعة السامية ، لأنه يتيسر إلى تحقيق سعادة الفرد و الإنسانية جمعاء ، و صدق حافظ إبراهيم حين قال : لا تحسب العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق . و قد يكون العلم وسيلة و متبعا للهدم ، و التاريخ حافل بالأمثلة على ذلك و نذكر منها الأسلحة النووية المدمرة التي مازالت تفكك بفعلها إنسانيه و حيوانيه و ما به بسبب طيش الإنسان و طغيه .

صدق من قال : والعلم إن لم تكفه شمائل ، تغليه كان مطية الإخفاق

النص السامع

أسئلة الفهم

- 1- تعتبر الثروة الحيوانية و النباتية أساسا للتوازن البيئي و استقرار حياة الطبيعة
- 2- الإنقراض يعني الإختفاء الكلي و النهائي للتوع و استحالة ظهوره .
- 3- المصنوب الرئيسي في هذه الظاهرة الخطيرة هو الإنسان بطبيعته و ألبائبه
- 4- معنى الكلمات الآتية من النص : إختفاء : انقراض ، الممتوع : المخطور ، غشنا : أذكر كنا

أسئلة اللغة :

1. الإعراب

- مثني : خبر أصبح منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

- الضم : اسم أمسي مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- الإعراب : اسم أن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2. أسد الجملة التي بين قوسين إلى المتنى المذكور .

و أمسي العالمان في جميع بلدان العالم ينقان ناقوس الخطر ، يحذران من إنقراض أنواع متعددة من

الحيوانات و النباتات

3. اسخرج من النص : فعلاً مفعلاً : قيل (قال) ، فعلاً مفعولاً : أدركنا (أدرك) ، فمزة وصل : انقراض ،

فمزة قطع : ألبينيه ، جمع تكسير : العلماء ، اسما موصولاً : التي

4. اكتب الجدول الآتي

أنا	نحن	أنت	أنت	أنتم	أنتم	أنتن	هنا	هم	هن
لن أقت	لن نقت	لن تقت	لن تقتي	لن تقفوا	لن تقفن	لن تقفن	لن يقفا	لن يقفوا	لن يقفن

الرضيعة الإلماجية

لا يختلف اثنان في أن الثورة الصناعية و العولمة و الانفجار المعطومت و ما صاحبها من ظهور وسائل جديدة للتقليل من أبرز مظاهر الاختلال التوازني البيئي ، فتتج عن ذلك زيادة في تلوث المحيطات و قلة الأكسجين ما يستلزم بالاختيار الحراري ، مما أدى إلى انتشار الأمراض المعدية . و لعل أسباب كل ذلك يعود إلى الرعي الجائر ، التصحر ، انجراف التربة ، الصيد المفرط و انقراض العديد من الكائنات اللازمة للتوازن البيئي . و لئلا يحدث من كل هذا يجب نشر الوعي و ثقافة التعامل السليم مع عناصر البيئة الأساسية في البحر و البر و الجو .

النص السابع

أسئلة الفهم

1. عنوان النص : أمي

2. كانت أم الكاتب بعد وفاة زوجها حريصة على تربية أبنائها و حفظ كرامة بيتها

3. دعت الأم لابنها بالشجاعة

4. فلت اضداد الكلمات الآتية من النص : تهذا : تنور - النهار : الليل - راحة : التعب

أسئلة اللغة

1. الإعراب

- لوليت : فعل ماضي مبني للمجهول و التاء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل

- التثنية : مضاف إليه مجرور و علامة جرء الكثرة الظاهرة على آخره
- مرضنا : مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- استمع : فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون

2- استبد الجفلة بين قوسين إلى المتلى المذكور

فانقطاعا بما أوتينا من حزم و تشبيب ، أن يربينا و يقيانا المهالك ، و يحفظا كرامة التيت

3- استخرج من النص :- فعلا مفعلا الآخر : قرى - فعلا مضغفا : تهم (هم) ، همزة متطرفة : ذواء :

4- ميز بين علامة الإعراب الأصلية و علامة الإعراب الفرعية :

علامة الإعراب الأصلية	علامة الإعراب الفرعية
يجلس ، السماء	المجتهون ، يراغون ، الولدان ، لن تلتأروا ، يتيق

الوضعية الإنماجية :

الأم سهلة اللطيف ، و غلبة الطلق و غزيرة المعنى و الدلالة ، كلفت لا و هي رمز الدفء. و لقد أوصانا الله جل في علاه بها قائلا " ووصينا الإنسان بوالديه حكمته أمه و هنا على و هي " تشقى و تتعب بذه بخلنا لنا تسعة أشهر ، ثم نرضعنا حولين كاملين ثم نمنهز على تربيتنا ، فنفرح بفرحنا و نخزن بحرنا ، نمنهز على راحتنا و نضحى من أجلنا ، و لا بهذا لنا بال حتى و لو هربنا ، فلا تكف عن تفقد أحوالنا ، لقد سال أحدكم رسول الله صلى الله عليه و سلم " من أحق الناس بصفتي ؟ قال : أمك ، ثم من قال : أمك ، ثم من ؟ قال : أمك ، ثم قال من : قال : أبوك .

ما أعظمك يا أمه !!!

النص الثامن :

أسئلة الفهم :

- 1- عنوان النص : الخبير إلى الوطن
- 2- لم يكن قايما على التعبير من بدء الفرح للقاء الأمين
- 3- كان الكاتب خائفا من أن يضطر إلى الابتعاد عنهما مرة أخرى
- 4- قال الكاتب " فرحت للقاء الأمين " يقصد الكاتب بـ (الأمين) : الأم و الوطن
- 5- هات معنى الكلمتين الآتيتين : التمس : أقبل ، تضاعف : ازداد

أسئلة اللغة :

1- الإعراب

و : حرف عطف

- أخشى : فعل ماض مبني و علامة بنائه الفتحة المقترنة

- اضطرب : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- 2- استخرج من النص : فعلاً لازماً : رجعت (رجع) ، فعلاً متعدياً : تسلفت (تسلق) ،
 مبتدأ متوصلاً : الذي ، كلمة مفعولة : الأم ، كلمة مبنية : التي
 3- اكتب الجذور الآتية .

أنا	نحن	أنت	أنتي	أنتم	أنتم	أنتن
لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث
لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث
هو	هي	هما	هما	هم	هم	هن
لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث	لن نعبث
لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث	لم نعبث

الوضعية الإنشائية

الوطن هو الأرض التي ولدنا و نزرعنا فيه .
 نعمتنا ألا نجز الوضعية حتى نحمل التلميذ على الاختيار

النص الشاع :

أسئلة الفهم :

1- المداينة التي أحييت في القرية هي الاختفال بيوم الاستقلال

2- كانت نشوة الأفراح تسري في النفوس .

3- أضى الكاتب بسعادة غامرة في هذا الجو ، أضى بالكرامة ، يكونه سيذا في بلد

4- ذات معنى الكلمات الآتية : تبعج : تمثلاً ، تسري : تجري ، يخصص : تضم

أسئلة اللغة :

1- الإعراب :

الساخت : نائب فاعل مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره .

المضكرات : مفعول به منصوب و علامة نصب الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

يشتملون : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . الوار ضمير متصل

مبنى في محل رفع فاعل

2- استخرج من النص : علامة إعراب فرعية : يتسلفون ، فعلاً مبنياً للمجهول : صلفت ، فعلاً لازماً . يجب ،

ألف اللينة في الاسم : القرى

3- صرّفت الفعل " أسعد " في الماضي المجهول مع ضمائر المتشبه و الجمع المخاطبين

أنتم أسعدتم ، أنتما أسعدتما ، أنتم أسعدتم ، أنتن أسعدتن

الوضعية الإنشائية

نعمتنا ألا نجز الوضعية حتى نحمل التلميذ على الاختيار

النص العاشر

استنبط الفهم :

1- الغاوان المناسبات للأص : أيتها الشهاب - استنبط الأمة

2- يزيد العبد عند الشهاب نحو الشهاب الذي وأمنون إليه نظرا لم امتثلوا به على غيرهم من العلم و التهذيب .

3- سر عظمة الأمم على حد تغرر مناسبات للأص هو ذكاء أبنائها و علمهم و ثباتهم على الجد و العمل

4- هات مغنى الفاعلات الأثرة : عبء : ثقل ، أجد : أكد ، ألا : ليس

استنبط اللغة :

1- الإعراب

- أنشوا : فعل مضارع مجزوم بلا و علامة جزمه حذف الأون لأنه من الأفعال الخمسة .

الواو ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل

- أذكروا : فعل أمر مبنى و علامة بقاءه حذف الأون لأنه من الأفعال الخمسة . الواو ضمير متصل مبنى

محل رفع فاعل

- زعموا : فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون . الواو ضمير مبنى في محل رفع فاعل

- استخرج من النص

إنما موصولا	مد لفظا	الألف الأثرة	إنما مقربا	إنما متبليا	فعل مفعلا
الذي	هذه	على	أبناء	الذي	زاد

3- اسند الجملة التي وزن قوسين إلى المثنى المخاطب و الجمع المؤنث المخاطب .

و اذكروا جيدا ألا تهوضن لأمة ولا سعادة لشعب إلا بالأخلاق الفاضلة . و اذكروا جيدا ألا تهوضن لأمة ولا

سعادة لشعب إلا بالأخلاق الفاضلة .

4- ضغ (إلا) غير (سوى) في جمل من إنشائك

1- نجح الطلاب إلا المفسر 2- فهم التلاميذ الذين غير علي 3- أحب الفلكية سوى التفاح

الوضعية الإلمانية :

اعملوا إلا أنجز الوضعية حتى تعمل التاميد على الاجتهاد